

**СССК –**

**Центр Коммуникации и Контекста, Киев**

(Ингела Йоханссон, Инга Цимприх)

Кратковременные институционные связи

Выставочный салон союза художников Украины «Акцент»,

Ул. Торговая 2, Одесса, Украина

Открыто ежедневно 11.00 – 17.00 (вых. вторник)

(25 Ноября – 9 Декабря 2007)

24 Ноября (суббота), 19.00 – Открытие, представление арт – группы REP

25 Ноября (воскресенье), 17.00 – Дискуссия, на которую приглашаются  
принять участие все желающие

Центр Коммуникаций и Контекста (СССК), основанный в августе 2006 года Ингелой Йоханссон, Владимиром Кузнецовым и Ингой Цимприх в Киеве, делает попытку показать историю, предпосылки идеологии и перспективы развития киевского Центра Современного Искусства (ССА). В качестве приложения блестящей идеи Центра, является исследование киевского Центра Коммуникаций и Контекста институционного ландшафта Украины, где государственные инициативы, частные спонсоры и маргинальные структуры способствовали современному развитию культуры.

В течение этого года Центр Коммуникаций и Контекста, являясь участником зарубежного проекта, который в свою очередь инициируется Index – Шведским фондом современного искусства, стремится расширить условия существования современного искусства в Украине, а именно в таких городах как Одесса и Львов; в данный момент проходит презентация одесской тематики киевского проекта Центра Коммуникаций и Контекста в рамках выставки «Назовні» («Exteriors»). Будучи участником «Назовні» («Exteriors»), СССК представляет «Кратковременные институционные связи» в художественном салоне союза художников «Акцент» в Одессе.

С появлением культурных центров Сороса, в 90 – х гг. возникает полная жизни арт – сцена в Киеве – ССА, тогда как SCCA встречает в Одессе уже существующие современные арт – движения. SCCA организывает несколько выставок и проектов, отвечающим культурному контексту периода 1996 (основание SCCA) – 2000 (прекращение деятельности SCCA). В рамках этого продолжающегося проекта СССК художники стремятся привлечь внимание на следующие «кратковременные институционные связи».

За год до завершения существования, одесский Центр Современного Искусства предлагает фонду два альтернативных проекта: создать местный выставочный салон в противовес международной поддержке небольшой группе одесских художников. Ссылаясь на эти нереализованные идеи и на отсутствие институтов современного искусства в сегодняшней Одессе, СССК ставит цель в рамках этой выставки показать собрание художественных ссылок как на одесскую арт

– сцену, так и на попытку художников придать арт движению некую популярность.

Программа

24 Ноября (суббота), 19.00

Представление R.E.P.

R.E.P. – «Революционно – экспериментальное пространство» приглашено киевским Центром Коммуникаций и Контекста для принятия участия во всеобщей дискуссии в рамках выставки «Кратковременные институциональные связи». Художественный коллектив известен своими публичными выступлениями, а именно «Лірник» (включен в программу данной выставки), а так же будет представлен экскурсионный тур экспозиций выставки в воскресенье в 19.00.

25Ноября (воскресенье), 17.00

Дискуссия: СССК приглашает всех участников и посетителей проекта для обсуждения одесского художественного прошлого и настоящего, перспективы развития современного искусства в Одессе

Приглашены: Михаил Рашковецкий (бывший директор SCCA, Одесса), Юлия Ваганова (директор ССА, Киев), Игорь Гусев (одесский художник), участники группы R.E.P. (арт группа, Киев)

Куратор: Инга Цимприх

Выставка сопровождается текстовой поддержкой Михаила Рашковецкого, Зенови Мазурик, Богдана Шимуловиц, Никиты Кардан, Ирины Старовойт и Инги Цимприх.

Кратковременные институциональные связи, выставка истории одесского искусства периода 1996 – 2000, организована в рамках проекта «Назовні» («Exteriors»), иницируется Index – Шведским фондом современного искусства, Стокгольм, совместно с Центром Современного Искусства при НаУКМА, Киев и Клуб «Выход», Одесса. Кураторы: Хелена Холмберг и Матс Шернстед. Дизайн плакатов: Айдин Басик.

Отдельная благодарность одесскому союзу художников Украины, Центру Современного Искусства в Киеве, особенно Юлии Вагановой, Клубу «Выход», Одесса и Ирине Гуркало.

Проект «Назовні» («Exteriors») поддерживается: Шведским Институтом, IASPIS, посольству Швеции в Киеве и Консулу Швеции по вопросам культуры.

Дополнительная информация о «Назовні» («Exteriors») и других проектах Index – [www.indexfoundation.se](http://www.indexfoundation.se)

Дополнительная информация о СССК - [www.ccc-k.net](http://www.ccc-k.net)